



# 4<sup>ο</sup> Εικαστικό Εκπαιδευτικό Event

## «Αφιέρωμα στην φύση»

Τίτλος: “**Επι- Βιώσιμη Έκφραση**”  
2025

# Εικαστικά Εκπαιδευτικά Events

**Αφορούν:** Την τυπική - Μη τυπική- Άτυπη και Δια Βίου Μάθηση στις Εικαστικές Τέχνες (Διδακτική της τέχνης)

**Αποτελεί:** μια βαθιά κοινωνική εκδήλωση που επιδιώκει να παρέχει την δυνατότητα σε ίση πρόσβαση και συμμετοχή των εμπλεκόμενων στην πολιτιστική ζωή της πόλης.

**Κύριοι Άξονες:** 1) Τέχνη και Συμπερίληψη, 2) Προώθηση του επιστημονικού καλλιτεχνικού πεδίου της Διδακτικής των Εικαστικών τεχνών (παιδική & εφηβική τέχνη, μορφές εκπαίδευσης στη τέχνη κ.τ.λ.), 3) Ανάπτυξη καλλιτεχνικού κοινωνικού δικτύου για την ενίσχυση της πολιτιστικής ζωής στην πόλη μας.

Αναλυτικό βίντεο: [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_vMqdGbJ1c](https://www.youtube.com/watch?v=r_vMqdGbJ1c)

Ο Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών του 9<sup>ου</sup> Εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας με Ειδικότητα Συντήρηση έργων τέχνης και ο Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών του 5<sup>ου</sup> Εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας με Ειδικότητα Γραφικών Τεχνών προτείνουν το **4<sup>ο</sup> Εικαστικό Εκπαιδευτικό Event**

## Υπεύθυνοι event

1. Ιδέα, Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Χατζήπαπας Αριστομένης
2. Επιμέλεια - Υπεύθυνη Γραφιστικού Σχεδιασμού & Επικοινωνίας: Κωνσταντίνα Πατσιαλού
3. Οργάνωση: Σπηλιωτοπούλου Σοφία

## Υποστήριξη

1. Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης ΔΔΕ Αχαΐας (Παπαϊωάννου Ιωάννα)
2. Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης ΔΠΕ Αχαΐας (Αντωνακοπούλου Ελένη)
3. Σύμβουλος Εκπαίδευσης Καλλιτεχνικών μαθημάτων κλάδου ΠΕ08 (Μόνικα Λίλλη)
4. Άνοιξη 100,7 FM



## Συνεργασία

1. Painting Alchemy
2. ARTWALK

Painting Alchemy  
Καλλιτεχνικό Εργαστήρι



# Περιγραφή

## η ΕΠΑΦΗ & η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ

Το event αποτελεί ένα κάλεσμα προς μαθητές, εκπαιδευτικούς, πολιτιστικούς φορείς, καλλιτέχνες και πολίτες για την ανάπτυξη μια βαθύτερης και βιώσιμης σχέσης με τη φύση.

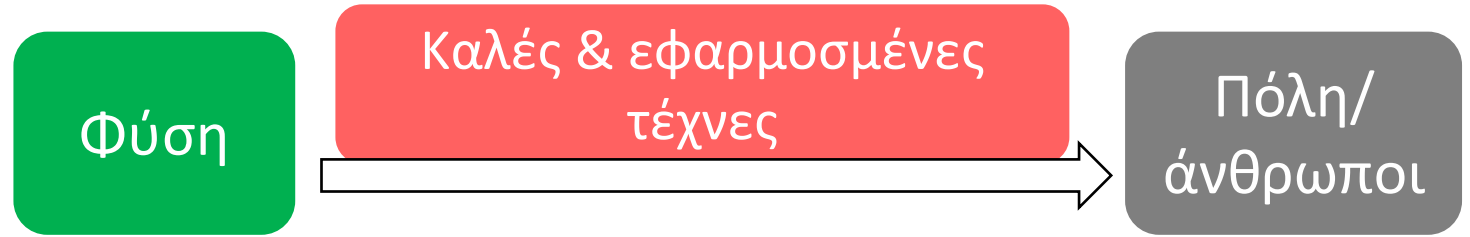
*Ζούμε με ανεπαρκή πρόσβαση σε χώρους πρασίνου... μακριά από τη φύση.*

Ως αντίβαρο προτείνεται μια «αφηγηματική εμπειρία» με στόχο να ενθαρρύνει τους πολίτες της πόλης μας να συνδεθούν με τη φύση, αναπτύσσοντας φιλοπεριβαλλοντική συνείδηση και βιώσιμη πολιτειότητα, βελτιώνοντας συγχρόνως την ψυχική υγεία και ευεξία τους.

# Στόχοι

- 1. Προώθηση μιας βιώσιμης σχέσης με τη φύση:** Ανάπτυξη μιας βαθύτερης σχέσης με το φυσικό περιβάλλον μέσω δραστηριοτήτων που συνδέουν τους συμμετέχοντες με το «πράσινο και το μπλε», προάγοντας την περιβαλλοντική συνείδηση.
- 2. Ψυχική υγεία και ευεξία:** Η επαφή με τη φύση λειτουργεί θεραπευτικά, βελτιώνοντας τη ψυχική υγεία και τη συνολική ευημερία των συμμετεχόντων, προσφέροντας την ευκαιρία να ξεφύγουν από την καθημερινή πίεση και το άγχος της αστικής ζωής.
- 3. Δημιουργία κοινότητας και βιώσιμης συνείδησης:** Οι δράσεις προάγουν τη συνεργασία και την κοινή δράση για τη βιωσιμότητα, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή των πολιτών στην προστασία του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη.

## Αφήγημα...



*Η φύση απειλεί την πόλη μας...Φτιάχνει στρατό και στέλνει τα Πλάσματα της για να εκτελέσει το σχέδιο της.*

*Η πόλη πάσχει και βρίσκεται σε κίνδυνο!!! Δεν είναι αργά για να αναλάβουμε δράση...*

*Οι βιώσιμες πράξεις μας, η οικολογική τέχνη και το πραγματικό ενδιαφέρον μας μπορεί να μας βοηθήσουν να τα καταφέρουμε... να εξευμενίσουμε τη φύση!!!*

*Ποια η ανταπόκριση της φύσης στις δράσεις μας;*

**Τελετή έναρξης του EVENT**

## Δράση- Προπομπός του Event

1. Ο Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών του 9<sup>ου</sup> Εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας με Ειδικότητα Συντήρηση έργων τέχνης και ο Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών του 5<sup>ου</sup> Εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας με Ειδικότητα Γραφικών Τεχνών Εκθέτουν μέρος εργασιών με θέμα «Αειφόρος Σχεδιασμός», για 3<sup>ης</sup> ημέρες
2. Εμφάνιση ενός πλάσματος της φύσης
3. Περιπατητική ξενάγηση στο δάσος και συνάντηση ζωγράφων της υπαίθρου.
4. Επιμορφωτικό σεμινάριο **En plain air ζωγραφικής από το** σε εκπαιδευτικούς Περίοδος- Μήνας: Αρχές Μαρτίου, Ημέρα: Σάββατο, 2024

Χώρος : ΔΕΞΑΜΕΝΗ PROJECT

**Κυρίες Δράσεις**  
**...για να εξευμενίσουμε τη φύση!**

# Α. Καλούνται να δράσουν οι πολιτιστικοί φορείς

## 1. Ζωγραφική στην ύπαιθρο (En plain air)

Για να εξευμενίσουνε τη φύση αναπτύσσεται δράση και διαγωνισμός υπαίθριας ζωγραφικής.

**Περίοδος/ Μήνας:** Απρίλιο-Αύγουστο.

**Φορέας:** Painting Alchemy  
Υπεύθυνος: Τσιρώνης Νικόλαος

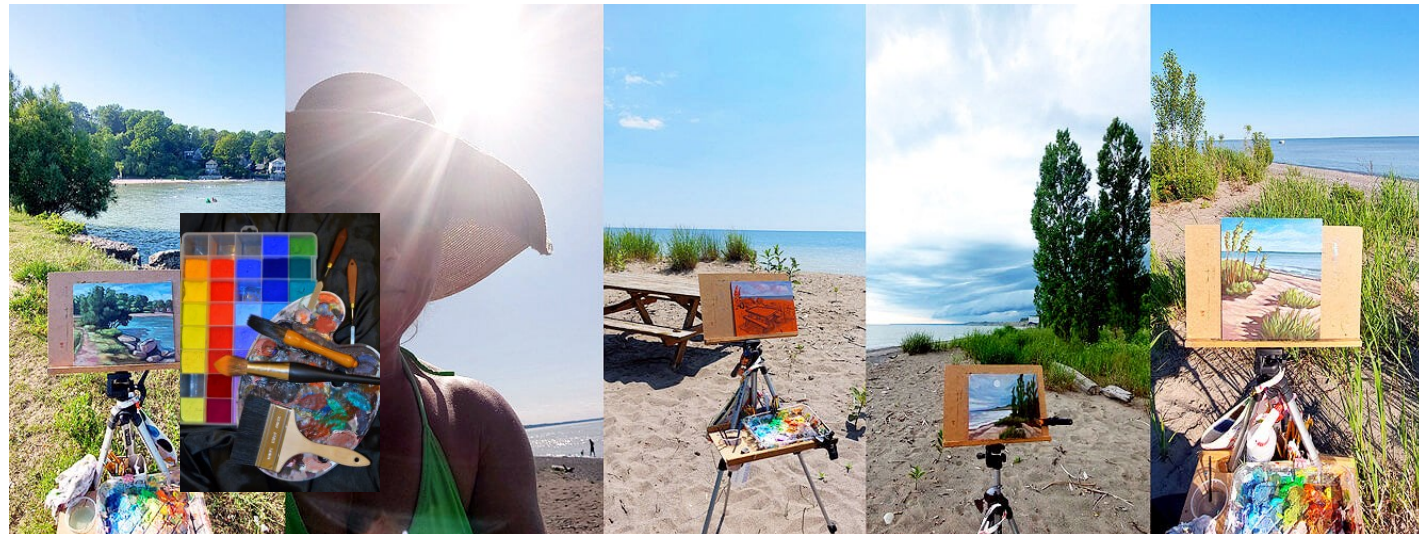
Painting Alchemy  
Καλλιτεχνικό Εργαστήρι

### En plain air

Από το 1830 έως το 1870 ο Κορό μαζί με άλλους ζωγράφους (Θ.Ρουσώ, Φ. Μιλλέ) αποτραβήχτηκαν στο χωριό Μπαρμπιζόν, στο δάσος του Φοντενμπλό, κοντά στο Παρίσι.. άρχισαν να ζωγραφίζουν τοπία επικεντρώνοντας τη ματιά τους στην απλή και καθημερινή όψη της φύσης και όχι στη μνημειακή ή αλληγορική πλευρά της.

Ζωγράφιζαν έξω από τα ατελιέ τους, στον ανοιχτό χώρο ("en plain air"), φροντίζοντας όλο και λιγότερο να επεξεργάζονται με λεπτομέρειες την επιφάνεια του χρώματος.

Η αδρή πραγμάτευση του θέματος άνοιξε το δρόμο στη ζωγραφική του Ιμπρεσιονισμού, που ακολούθησε.



## 2. Η φύση αναπτύσσεται μέσα στη πόλη (Τοιχογραφίες)

Για να εξευμενίσουμε τη φύση βάζουμε χρώμα στο γκρίζο» της πόλης μας.

Μαξιμαλιστικά τοπία λιβαδιών αγριολούλουδων τυλίγονται γύρω από τους τοίχους στο αστικό περιβάλλον προσκαλώντας τους πολίτες να περπατήσουν μέσα σε ένα «αστικό λιβάδι».

**Περίοδος:** Σεπτέμβριο 2025

- **Φορέας:** ARTWALK
- Υπεύθυνος: Κλεομένης Κωστόπουλος



### 3. Performance Character

(Ενσάρκωση των πλασμάτων της φύσης)

- Σχεδίαση ενδυμάτων
- Σενάριο - αφήγημα
- Υλοποίηση

**Υπεύθυνη εικαστικός/ εκπαιδευτικός:**

Ιφιγένεια Δημητροπούλου

*Πηγές: Ελληνικά Παγανιστικά Δρώμενα  
Γιώργης Μελίκης  
Φύλακας της παράδοσης*



## **B. Καλούνται μαθητές & εκπαιδευτικοί να δράσουν**

Προκήρυξη Μαθητικής Εικαστικής Δράσης Πρωτοβάθμια & Δευτεροβάθμια εκπαίδευση με τίτλο: Οικολογική τέχνη & περιβαλλοντικός σχεδιασμός

Οι μαθητές καλούνται να αναπτύξουν Ομαδικά Ερευνητικά Projects ~~Eco-Design~~ με τις παρακάτω θεματικές

**α.** Σχεδιασμός δράσης

**β.** Σχεδιασμός κτιρίων και χώρων

**γ.** Σχεδιασμός προϊόντων

\*Θα υπάρξει κριτική επιτροπή που θα δώσει διακρίσεις σε τρία (3) project ανά βαθμίδα.

Συμμέτοχης διαγωνισμού:

Μπορούν να συμμετάσχουν όλες οι ειδικότητες ωστόσο κρίνεται σημαντικό στην ομάδα των καθηγητών να υπάρχει εκπαιδευτικός ειδικότητας ΠΕ08, ή ΠΕ89.01 ή ΠΕ81 (αρχιτεκτόνων)- ή ακόμα και ως εξωτερικός συνεργάτης

• **Επιτροπή αξιολόγησης**

## Γ. Καλούνται οι (ειδικοί) της πόλης να δράσουν

### GUEST ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Επαγγελματίες Σχεδιαστές/τριες, Μαϊστορες παρουσιάζουν projects Eco Design με θέματα που αφορούν την σχέση «Πόλης -Πολίτες -Φύση»

**1)** Χειροποίητος φούρνος επιβίωσης με φυσικά υλικά (Υπεύθυνη: Στεφανία Ανδριοπούλου)



**Τελετή λήξης του EVENT**  
**Ποια η ανταπόκριση της φύσης;**

# Τι θα περιλαμβάνει

## 1. Εκθέσεις

1. Χαρτογράφηση της φύσης της Πάτρας μεσο En plain air ζωγραφικής
2. Εκθέσεις μαθητικών projects περιβαλλοντικού σχεδιασμού
3. Έκθεση έργων Ζωγραφικής (En plain air), (Μαθητών - πολιτών)
4. Εκθέσεις επαγγελματιών projects περιβαλλοντικού σχεδιασμού
5. Performance Character

## 2. Δράσεις

- Ζωντανή μουσική

## 3. Διακρίσεις

- Βραβεύσεις Μαθητών - Εκπαιδευτικών στα projects eco-design
- Βραβεύσεις μαθητών - πολιτών En plain air ζωγραφικής

## 4. Τιμώμενο πρόσωπο

## 5. Παρουσιάσεις

- Παρουσίαση δράσεων φορέων κ.α.

**Χώρος:** Δεξαμενή Project  
Δασύλλιο Πάτρας

**Χρόνος:** Αρχές Οκτωβρίου 2025

**Τόπος:** Δεξαμενή project

**Ημέρες:** Παρασκευή, Σάββατο,  
Κυριακή

**Ωράριο Λειτουργίας**

10:30-22:30



# Πηγές

- Charman, L. H. (1993). *Διδακτική της τέχνης*. (μτφ. Α. Λάπουρτας, Γ. Χαραλαμπίδης, Ε. Κυπραίου. & Α. Βαρδάλου). Νεφέλη
- Gombrich, E.H. (2006). *Το χρονικό της τέχνης*. (μτφ. Λ. Κασδαγλή). Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας.
- “Δέηση” Κ. Πατσιαλού. <https://beeinart.gr/deisi/>
- Οικολογικός σχεδιασμός [http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2338/Oikiaki-Oikonomia-B-Gymnasiou\\_html-apli/index\\_6\\_6.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2338/Oikiaki-Oikonomia-B-Gymnasiou_html-apli/index_6_6.html)
- Απαιτήσεις οικολογικού σχεδιασμού
- [https://europa.eu/youreurope/business/product-requirements/compliance/ecodesign/index\\_el.htm](https://europa.eu/youreurope/business/product-requirements/compliance/ecodesign/index_el.htm)
- Urban Sketching: <https://www.hobby.gr/blog/urban-sketching-sxedio-zografikh-set-kalokairi>
- ARTWALK: <https://www.artinprogress.eu/el/artwalk/>
- Γιώργης Μελίκης: Ερευνητής λαϊκής παράδοσης: <https://www.kathimerini.gr/k/travel/1011772/giorgis-melikis-ereynitis-laikis-paradosis/>
- Γιώργης Μελίκης Μάσκες & Δρώμενα: <https://www.youtube.com/watch?v=PSkS9dbgShY&t=3s>